



# LE PHILANTHRO-LAB

Le premier lieu dédié à la philanthropie



DOSSIER DE PRESSE - 2020/2021

RUE DE LA  
BUCHERIE

RUE  
DE LA BUCHERIE

5<sup>e</sup> Arrt

RUE  
DE LA  
BÛCHERIE

## 1 LE PHILANTHRO-LAB

La démarche	03
Deux missions fondatrices	04
Après des structures d'intérêt général	04
Après du grand public	04

## 2 L'OFFRE

Des espaces de travail	07
Un incubateur	08
Un lieu de conseil et de formation	09
Une programmation d'événements et de rencontres	10
Des espaces de réception privatisables	11

## 3 LA COMMUNAUTÉ

Les mécènes	15
Les partenaires-experts	15
Les incubés	16
Programme « Accélération »	16
Programme « Émergence philanthropique »	16
Les résidents	16

## 4 L'HISTOIRE DU LIEU

L'Hôtel de la Bûcherie	20
Réinventer Paris	20
Six siècles d'Histoire	21
Les porteurs de projet	23
Philippe et Karine Journo	23
La Compagnie de Phalsbourg	23
Perrot & Richard, Architectes	24
Ramy Fischler – RF Studio	24

“ Parce que donner rend meilleur et plus heureux et que toutes les causes sont bonnes, nous pensons que démocratiser le geste philanthropique peut aider à transformer positivement notre société. Demain soyons tous philanthropes ! ”



## LA DÉMARCHE

Le Philanthro-Lab est le premier lieu au monde entièrement dédié à la philanthropie et à l'engagement. Convaincu que "Donner rend meilleur" et que "Toutes les causes sont bonnes", Philippe Journo, Président-Fondateur de la Compagnie de Phalsbourg et du Philanthro-Lab, et son épouse Karine Journo, ont voulu créer un lieu exceptionnel et ouvert à tous.

Imaginé par la Compagnie de Phalsbourg, à l'occasion du concours international « Réinventer Paris » lancé par la Ville, le Philanthro-Lab est un lieu de rencontre et d'échanges unique. Niché au sein de l'Hôtel de la Bûcherie, dans le 5<sup>ème</sup> arrondissement, ce monument historique classé, dont les origines remontent au XIV<sup>e</sup> siècle, est un véritable chef-d'oeuvre architectural. Il a fait l'objet d'une restauration prestigieuse portée par la Compagnie de Phalsbourg, aux côtés de Perrot & Richard, Architectes et du designer Ramy Fischler - RF Studio.

Dédié aux acteurs de l'intérêt général, le Philanthro-Lab héberge des espaces de travail (coworking et bureaux privés), un incubateur, des modules de conseil et de formation mais également des outils exceptionnels comme un studio média pour faire rayonner l'action de ses résidents bien au-delà de ses murs. En travaillant au Philanthro-Lab, les structures hébergées - associations, fondations, fonds de dotation - bénéficient d'un cadre de travail unique au sein d'une communauté animée par des valeurs de partage et d'échanges.

Ouvert au grand public, le Philanthro-Lab veut être « la maison de la philanthropie » et contribuer à faire passer de 15 à 30% le nombre de Français engagés dans la philanthropie d'ici 2030. L'endroit accueillera ainsi, à l'automne prochain, le « Philanthro-bar », organisé façon speakeasy autour d'un impressionnant pilastre de pierre, où des cocktails serviront des projets d'intérêt général grâce à l'arrondi solidaire. C'est également guidé par cet objectif que le lieu proposera à l'attention du grand public une programmation d'événements et de rencontres autour de nombreux sujets liés à la philanthropie et à sa démocratisation. Conférences, stands-up, ateliers, concerts, expositions et débats animeront les espaces du rez-de-chaussée : petits et grands seront les bienvenus pour s'initier et s'engager.

Fort de cette double mission fondatrice, le Philanthro-Lab ouvre ses portes au cœur de Paris et dévoile à tous son message universel de générosité et de vivre ensemble.



## DEUX MISSIONS FONDATRICES



### CRÉER UN ÉCOSYSTÈME POUR DÉVELOPPER LA PHILANTHROPIE

À la fois incubateur, lieu de coworking, d'accueil et de formation, le Philanthro-Lab veut soutenir l'action des bénévoles, porteurs de projets et philanthropes. Parce que « Toutes les causes sont bonnes », le lieu porte une ambition multithématique et vise à couvrir une large diversité de champs : citoyenneté, culture, éducation, humanitaire, ruralité, social, solidarité, santé, écologie... Il aide les associations à développer leur stratégie et leurs ressources et accompagne les bénévoles et les philanthropes dans la structuration de leur générosité.

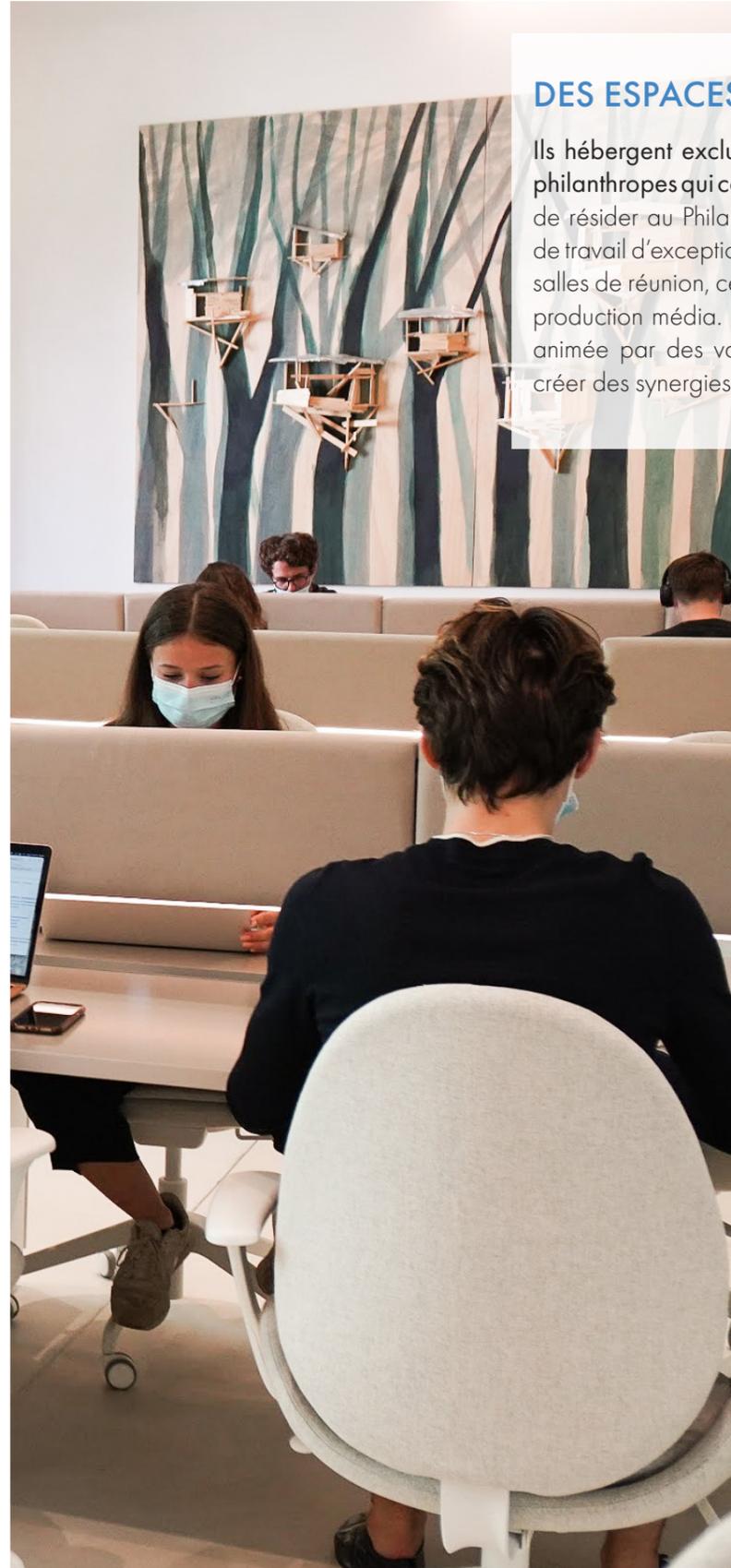


### DÉMOCRATISER LE RÉFLEXE DU DON ET DE L'ENGAGEMENT

En ouvrant ce lieu au grand public, le Philanthro-Lab souhaite non seulement faire découvrir à chacun de manière conviviale les enjeux et les bienfaits d'une société fondée sur la générosité mais également développer la culture du don et de l'engagement sous toutes leurs formes. Guidé par la conviction que « Donner rend meilleur », le Philanthro-Lab veut démocratiser le geste philanthropique et montrer que chacun, à son échelle, peut être philanthrope. Don financier, don de temps, don de compétence : nous avons tous quelque chose à partager ou à apporter.

“ Notre objectif est d’aider les associations, les fondations et les mécènes à développer leurs projets d’intérêt général, leur apporter des outils professionnels et, plus généralement, accompagner l’ensemble des acteurs et des bénévoles à structurer leur générosité. ”





## DES ESPACES DE TRAVAIL

Ils hébergent exclusivement des porteurs de projets et des philanthropes qui contribuent à l'intérêt général. En choisissant de résider au Philanthro-Lab, ces derniers bénéficient d'outils de travail d'exception : bureaux privés, plateaux de coworking, salles de réunion, centre de ressources ou encore un studio de production média. Plus encore, ils intègrent une communauté animée par des valeurs de partage et d'échanges afin de créer des synergies et ainsi développer au mieux leurs projets.

## LES FORMULES

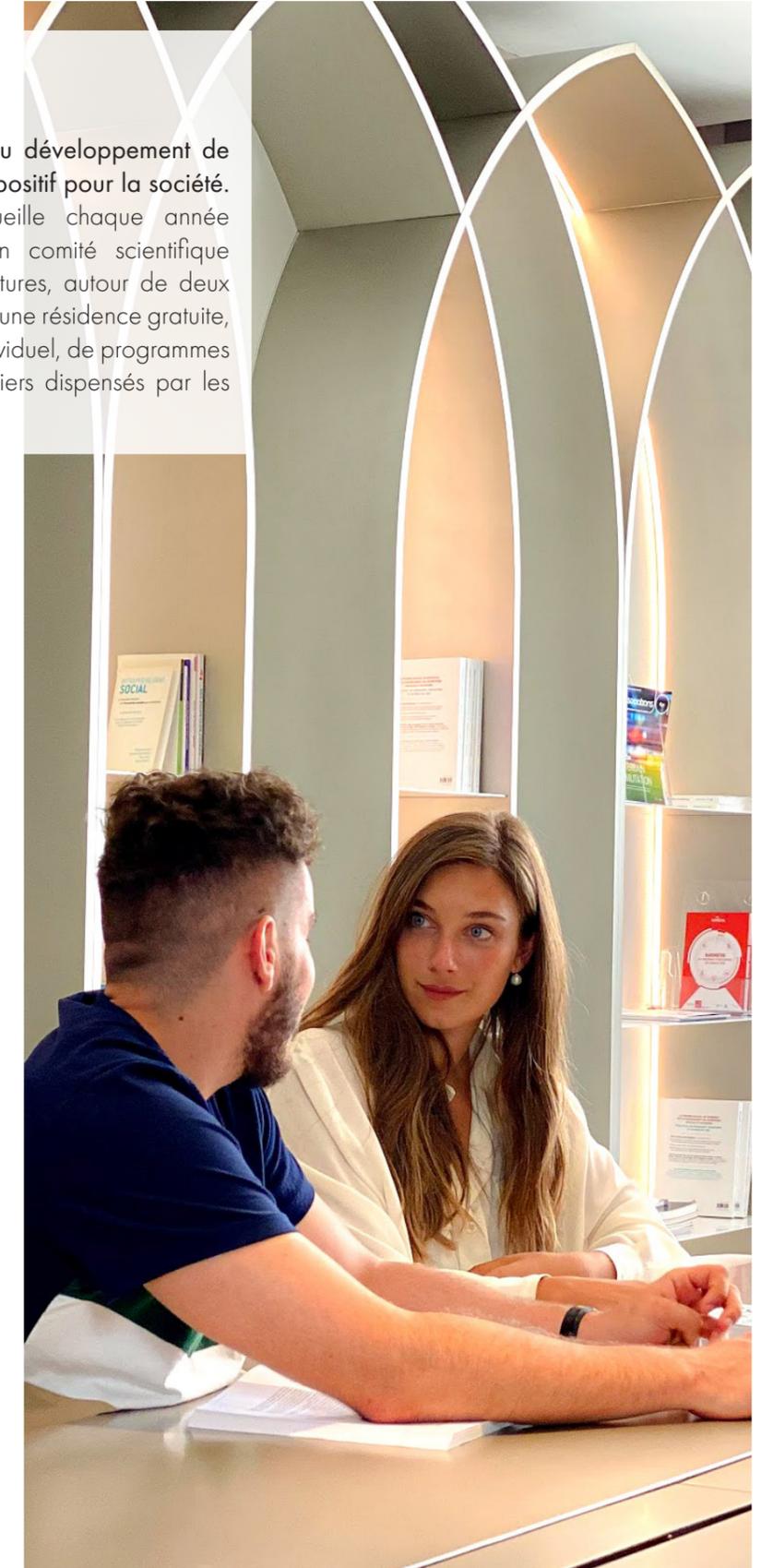
Plusieurs offres sont proposées à des tarifs particulièrement accessibles : à partir de 150€ HT/mois pour les résidents nomades (forfait 10 jours ou 20 demies-journées) ou à partir de 249€ HT/mois pour les formules à temps plein.

## UN INCUBATEUR

Il vise à accompagner et à aider au développement de projets à but non lucratif et à impact positif pour la société. L'incubateur du Philanthro-Lab accueille chaque année plusieurs projets sélectionnés par un comité scientifique dans le cadre d'un appel à candidatures, autour de deux programmes. Les lauréats bénéficient d'une résidence gratuite, d'un conseil stratégique, collectif et individuel, de programmes de rencontres, de formations et d'ateliers dispensés par les partenaires-experts du Philanthro-Lab.

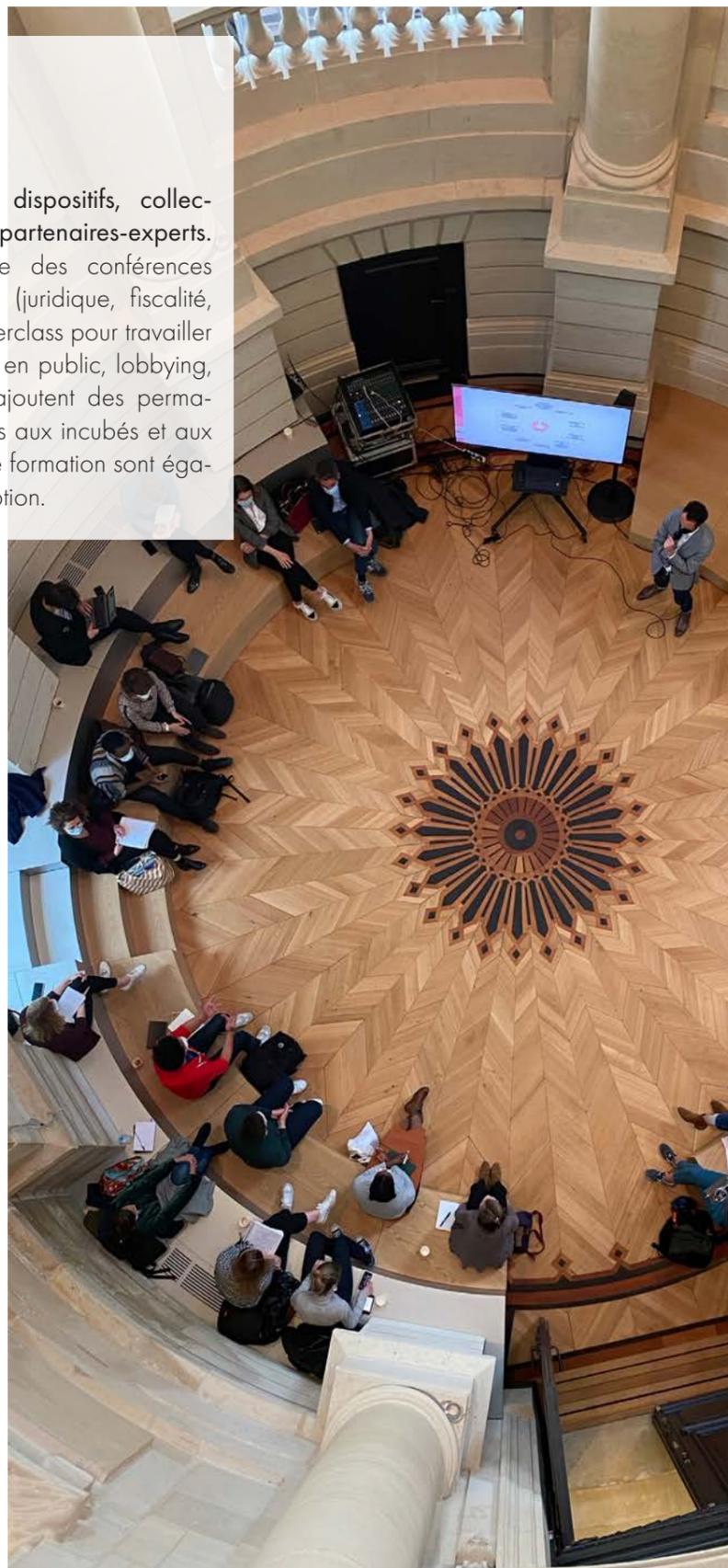
## 2 PROGRAMMES

L'incubateur propose deux programmes : « Accélération » d'une durée de 10 mois pour les porteurs de projets et « Émergence » d'une durée de 6 mois à destination des philanthropes qui veulent structurer leurs actions.



## UN LIEU DE CONSEIL ET DE FORMATION

Le Philanthro-Lab propose plusieurs dispositifs, collectifs ou individuels, dispensés par ses partenaires-experts. Il organise tout au long de l'année des conférences d'actualité autour de différents thèmes (juridique, fiscalité, gouvernance...), des ateliers et des masterclass pour travailler sur de nombreux axes (prise de parole en public, lobbying, communication...). À ce programme s'ajoutent des permanences de conseil. Prioritairement dédiés aux incubés et aux coworkers, ces modules de conseil et de formation sont également ouverts au grand public sur inscription.



### 20 PARTENAIRES-EXPERTS

Fort de son réseau d'experts, le Philanthro-Lab associe ses ressources à celles de ses partenaires afin de proposer des permanences et des formations de haut niveau sur de très nombreux sujets.

## UNE PROGRAMMATION D'ÉVÈNEMENTS ET DE RENCONTRES

Ouvert au plus grand nombre, le Philanthro-Lab vise à démocratiser la philanthropie auprès du grand public. Il est un lieu de création et de diffusion qui vibre au rythme de la programmation artistique et associative de ses partenaires et résidents. Si le contexte de crise lié à la pandémie de Covid-19 a contraint à repousser le déploiement de cette programmation, des cycles de rencontres, débats, tables-rondes et expositions autour de nombreuses causes animeront, dès septembre 2021, les espaces du rez-de-chaussée. Ils permettront à ses visiteurs de découvrir la philanthropie, de s'y initier et... de s'engager !

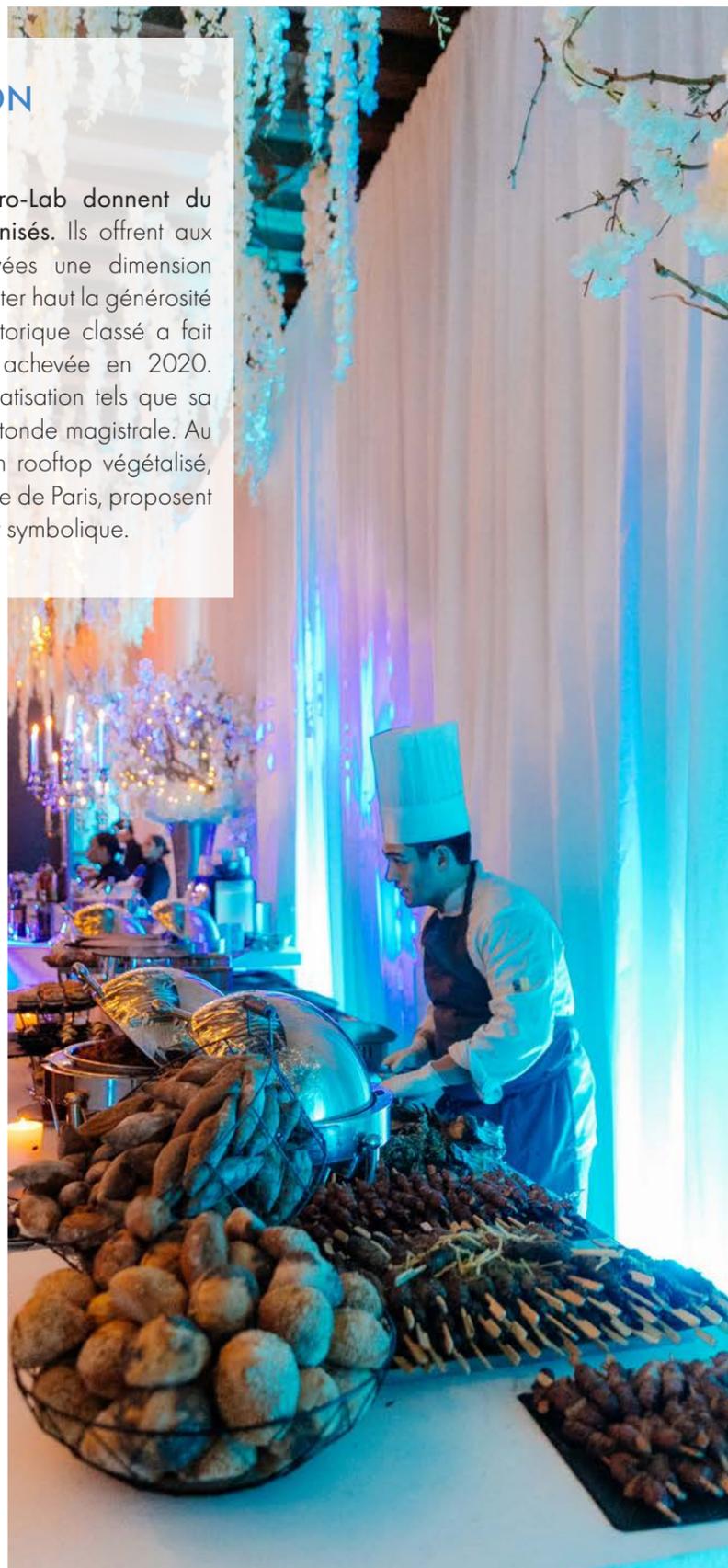


### LES PETITS PHILANTHROPES

Le Philanthro-Lab accueillera, chaque mercredi, « Le Cercle des Petits Philanthropes® ». Ce concept sous forme de jeu, vise à initier les enfants de 6 à 12 ans à la philanthropie et à l'engagement de manière ludique et pédagogique.

## DES ESPACES DE RÉCEPTION PRIVATISABLES

Les espaces d'exception du Philanthro-Lab donnent du sens aux événements qui y sont organisés. Ils offrent aux manifestations professionnelles ou privées une dimension singulière par la raison d'être du lieu : porter haut la générosité et le vivre ensemble. Ce monument historique classé a fait l'objet d'une restauration prestigieuse achevée en 2020. Plusieurs espaces sont ouverts à la privatisation tels que sa salle des colonnes majestueuse ou sa rotonde magistrale. Au dernier étage, sa suite mécénale et son rooftop végétalisé, avec une vue imprenable sur Notre-Dame de Paris, proposent également un cadre unique et hautement symbolique.



### UN CONCEPT INÉDIT

La privatisation des espaces est exclusivement réservée au cercle des mécènes du Philanthro-Lab. Louer ses espaces permet ainsi de devenir acteur de la philanthropie et de participer à son rayonnement !



SALLE DES COLONNES



ROTONDE



SALLE COLBERT



SUITE MÉCÉNALE

TERRASSE  
AVEC VUE SUR NOTRE-DAME DE PARIS

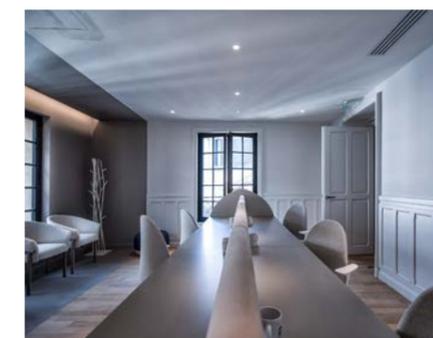
STUDIO MÉDIA



3 PLATEAUX DE COWORKING



4 SALLES DE RÉUNION



6 BUREAUX PRIVÉS

“ Rejoindre le Philanthro-Lab ou en devenir partenaire c’est revendiquer les valeurs et l’engagement de ce lieu inédit et co-construire une démarche unique et durable en faveur de l’essor de la philanthropie. ”



Devenir mécène ou partenaire du Philanthro-Lab, c'est en revendiquer les valeurs en s'associant à un lieu inédit. C'est également rejoindre et porter haut une démarche innovante et durable en faveur de l'essor de la philanthropie.

Particuliers, entreprises et fondations peuvent s'engager pour devenir ambassadeurs et soutenir les activités du Philanthro-Lab et son action.

Le Philanthro-Lab remercie les mécènes et partenaires qui participent à faire vivre ses missions et son fonctionnement.

MEMBRES FONDATEURS



MÉCÈNES D'HONNEUR



MÉCÈNES



PARTENAIRES-EXPERTS



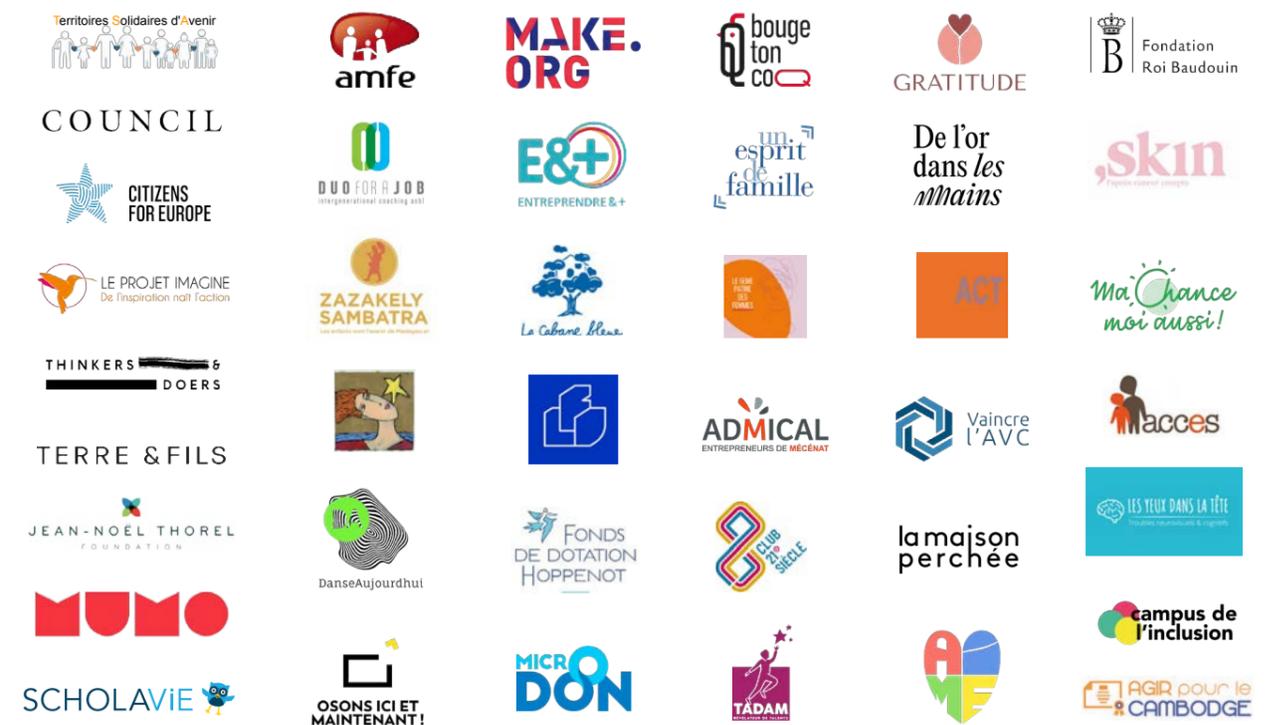
INCUBÉS PROMOTION 2020/2021



INCUBÉS PROMOTION 2021/2022



RÉSIDENTS



“ Nous avons voulu créer un endroit beau pour faire le bien.  
Un endroit d'exception et d'innovation, pour que puissent  
s'y rencontrer - et s'y sentir chez eux - tous les acteurs  
investis en faveur de la philanthropie et de l'intérêt général. ”



L'HISTOIRE DU LIEU

## L'HÔTEL DE LA BÛCHERIE

Il est le gardien de multiples histoires depuis sa création au XIV<sup>e</sup> siècle. Il tient son nom de la rue éponyme, l'une des plus anciennes de la rive gauche, chargée d'histoire et de symboles. C'est son voisinage avec l'ancien port aux Bûches qui lui vaut cette appellation. C'est, en effet, ici, que l'endroit accueillait déjà, au Moyen-Âge, une « boucherie solidaire ». Les Parisiens y offraient aux nécessiteux leur viande avariée qui était salée et bouillie sur place : la philanthropie de l'époque.

Le bâtiment a traversé les siècles et fut témoin de nombreux événements. Il devint au XVII<sup>e</sup> siècle la première école de chirurgie de Paris et accueillit des professeurs et des étudiants illustres, tels qu'Ambroise Paré, célèbre chirurgien et anatomiste français, souvent considéré comme le père de la chirurgie moderne. En 1775, la faculté de chirurgie quitte les lieux et ces derniers sont attribués aux Hospices Civils et à l'Hôpital Général. Confisqué lors de la Révolution en 1789, l'édifice est séparé en plusieurs appartements. L'Hôtel de la Bûcherie connaît par la suite ses heures littéraires et artistiques. Tour à tour, atelier puis imprimerie... il eut d'illustres locataires et voisins parmi lesquels Simone de Beauvoir, figure majeure du féminisme et de la littérature française. Ravagé par les intempéries ou réquisitionné par les Allemands sous l'Occupation, l'endroit a également accueilli au fil du temps lavoir, maison close, cabaret. Propriété de la Ville de Paris, le bâtiment a par la suite hébergé la Maison des Étudiants - où fut créée l'UNEF - la bibliothèque Tourgueniev et enfin le comité des œuvres sociales de la Ville (AGOSPAP).

Aujourd'hui, avec le Philanthro-Lab, l'Hôtel de la Bûcherie réhabilité revêt un nouvel écrin pour penser et incarner la philanthropie du XXI<sup>e</sup> siècle.

### RÉINVENTER PARIS

La création du Philanthro-Lab intervient à l'occasion de la grande consultation internationale « Réinventer Paris » lancée en novembre 2014 par la Ville. Dans cet appel à projets innovant, qui donne l'opportunité aux talents du monde entier d'imaginer le Paris de demain, figure le site « Hôtel particulier de la Bûcherie » : un joyau architectural jusqu'alors siège du comité des œuvres sociales de la Ville.

Grande Lauréate de Réinventer Paris, la Compagnie de Phalsbourg propose et remporte, en mai 2016, « le Philanthro-Lab ». Elle acquiert le lieu qu'elle rénove entièrement aux côtés de Perrot & Richard, Architectes et du designer Ramy Fischler - RF Studio.

Véritable chef-d'œuvre architectural, le lieu orchestre désormais à chaque étage une rencontre épurée entre passé et présent et reprend la vocation d'intérêt général qui était déjà la sienne au Moyen-Âge.

L'Hôtel de la Bûcherie écrit, avec le Philanthro-lab, une nouvelle page de son Histoire en devenant le 1<sup>er</sup> lieu dédié à l'essor de la philanthropie.





MOYEN-ÂGE

Situé à proximité du port aux bûches, l'endroit accueille une « boucherie solidaire »

1620

Le nouvel amphithéâtre en bois est inauguré par Riolan

1816

Le bâtiment devient tour à tour établissement de bain, lavoir public, maison close et cabaret



1907

L'Hôtel de la Bûcherie est classé Monument Historique

1983

L'endroit accueille l'Association pour la gestion des œuvres sociales des administrations parisiennes

2016

La Compagnie de Phalsbourg propose le concept du Philanthro-Lab et remporte le concours. Elle acquiert le lieu qu'elle rénove entièrement



XIV<sup>e</sup> SIÈCLE

La 1<sup>ère</sup> faculté de chirurgie de Paris est créée au sein de l'Hôtel de la Bûcherie

1755

La faculté de chirurgie quitte les lieux, ces derniers sont attribués aux Hospices Civils et à l'Hôpital Général.

1905

La Maison des Étudiants s'installe dans le bâtiment, l'UNEF y est créée

1938

La Bibliothèque Turgueniev s'installe dans l'Hôtel de la Bûcherie, avant de se faire piller par les nazis durant la Seconde Guerre Mondiale

2014

Lancement de l'appel à projets international « Réinventer Paris » dans lequel figure l'Hôtel de la Bûcherie

2021

Ouverture du Philanthro-Lab



## PHILIPPE ET KARINE JOURNO



Ce projet est la concrétisation de l'engagement d'un couple de mécènes, Philippe Journo, le Président-Fondateur de la Compagnie de Phalsbourg, et son épouse Karine Journo. Tous deux sont persuadés que, face à la dureté de notre société, il faut encourager les initiatives, petites ou grandes, pour s'ouvrir aux autres. À leurs yeux « Donner rend meilleur » et « Toutes les causes sont bonnes ». Ils s'investissent depuis toujours au travers de différentes structures en faveur de la vie associative, l'élévation par la culture, la lutte contre les discriminations liées au handicap ou encore la rénovation des monuments et bâtiments historiques, consacrant jusqu'à 20% de leurs revenus à ces causes. Soutenant depuis de nombreuses années la déductibilité totale des 100 premiers euros de dons pour les personnes physiques, Karine et Philippe Journo ambitionnent, avec la création du Philanthro-Lab, d'offrir un lieu de rencontres et de partage inédit qui vise à favoriser l'essor de la philanthropie et à démocratiser le geste du don auprès du grand public.

## LA COMPAGNIE DE PHALSBURG

La société, présidée et fondée par Philippe Journo, intervient dans tous les domaines de l'immobilier (grandes opérations urbaines mixtes, commerce, logement, bureau, hôtellerie, loisirs et logistique). Investisseur et développeur, la Compagnie de Phalsbourg porte un immobilier de conviction où le beau, l'environnement et la générosité ont une place centrale. Cette entreprise citoyenne, à la démarche de mécénat engagée, est un acteur innovant de l'immobilier en France et fonde son action autour d'un principe incontournable « le beau au service du bien ». Elle structure son action autour de 4 piliers fondateurs : délivrer une architecture exceptionnelle, une écologie exceptionnelle, un digital exceptionnel et un bien-être des usagers exceptionnel. Entreprise atypique et engagée, la Compagnie de Phalsbourg est portée par l'amour du travail bien fait et par un recul sur le profit qui la différencie du monde de l'immobilier classique.



## PERROT & RICHARD, ARCHITECTES



Alain-Charles Perrot, architectes en chef des monuments historiques et Florent Richard, architecte du patrimoine, sont à l'origine de nombreuses missions de restauration et de valorisation du patrimoine architectural. Le Grand Palais, l'Opéra Garnier ou le théâtre de l'Odéon sont quelques-unes de leurs réalisations iconiques.

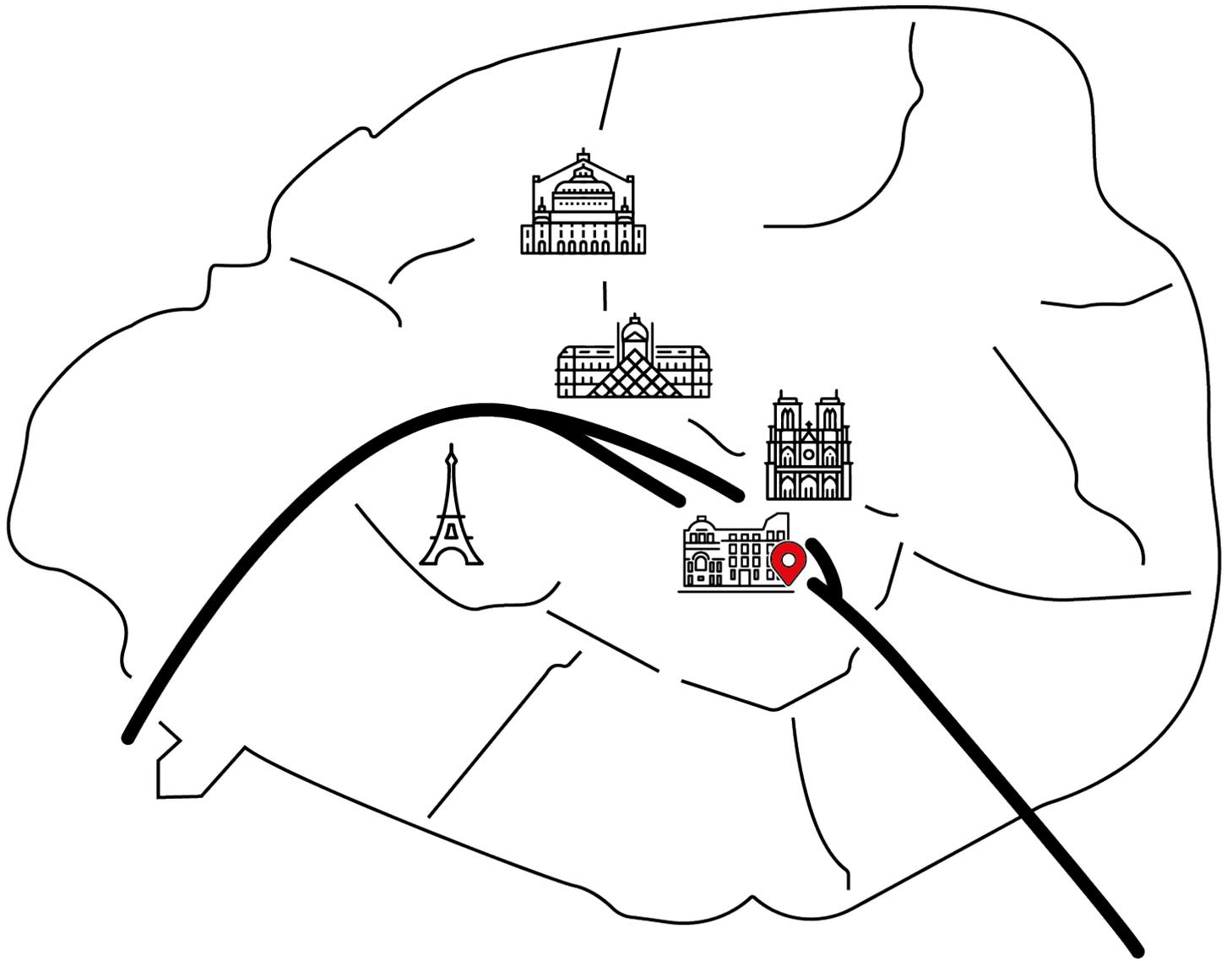
Avec la rénovation de l'Hôtel de la Bûcherie, ces deux acteurs incontournables du patrimoine ont exprimé tout leur talent non seulement pour préserver le caractère historique du bâtiment mais également pour le valoriser et le renforcer.

## RAMY FISCHLER - RF STUDIO



Cet ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome s'est fait connaître grâce à des réalisations innovantes, mêlant les arts traditionnels avec les nouvelles technologies, tout en jouant sur les différentes dimensions des espaces. Metteur en scène de plusieurs grandes expositions, il réalise également le décor de plusieurs boutiques remarquables, telles que celles de Chanel.

Le designer Ramy Fischler a su redonner au joyau architectural de l'Hôtel de la Bûcherie sa grandeur et offrir à ses espaces une rencontre épurée entre passé et modernité.



**CONTACT PRESSE :**

06.68.30.22.61

PRESSE@PHILANTHRO-LAB.ORG

**13 - 15 RUE DE LA BÛCHERIE - 75005 PARIS**

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 21H

